



Oficina de Turismo de Jaraba

Plaza Afán de Rivera nº 3

turismo@jaraba.com

50237 Jaraba



Ibdes: 672 118 947

Nuévalos: 976 849 001

Jaraba y Calmarza: 976 872 823, ext.2

Iglesia de la Transfiguración del Señor

Estamos ante una iglesia de una sola nave, con ábside poligonal y bóvedas de crucería estrellada. Cuenta con capillas entre los contrafuertes. Este monumento de esplendor fue originalmente erigido en el siglo XVI en el característico estilo gótico tardío.

Las capillas, seis en total, presentan bóvedas de crucería estrellada, con la excepción de la tercera del lado del evangelio, que ofrece una bóveda de medio cañón con lunetos. Además, el coro alto se eleva sobre un elegante arco rebajado.

En el año 1846, una tormenta devastadora dejó su huella en la fachada y la torre de la iglesia. Gracias a la visión de Juan Gimeno, la iglesia fue reconstruida y ampliada a lo largo del siglo XIX, al igual que la torre.

Santuario de La Virgen

El Santuario forma un interesante conjunto con la casa del ermitaño y edificio auxiliar destinado a los romeros. El templo se halla parcialmente situado bajo la roca. Tiene planta de cruz latina. En su interior es posible disfrutar de algunas obras barrocas, entre las que destaca la *Consagración de San Luis Gonzaga como patrono de la juventud*, obra de Goya cuyo original se guarda en el Museo de Zaragoza, exhibiéndose en el Santuario una copia.



Otros atractivos

La localidad termal brinda al visitante una serie de atracciones adicionales, entre las que destaca el Museo de los Juguetes Recortables, una experiencia ideal para disfrutar en familia. El legado etnográfico también resulta sumamente cautivador, con diferentes peirones, con diferentes pajares de adobe y eras empedradas.



Jaraba, el agua que reconforta

En el corazón de la plaza de Jaraba se alza un peirón de tradición mudéjar que data del siglo XVIII; simboliza la riqueza patrimonial esencial de esta encantadora localidad: el agua. Según cuenta la leyenda, en tiempos romanos esta tierra ya estaba habitada, y el nombre actual proviene del término árabe *Xaraba*, cuyo significado es “agua y vegetación abundante”.

Numerosos manantiales mineromedicinales brotan de más de 80 fuentes, manteniendo una temperatura constante alrededor de los 32-34°C a lo largo de todo el año. Estas aguas fueron reconocidas como de utilidad pública en 1869 y actualmente son aprovechadas por dos plantas embotelladoras y dos balnearios.

El río Mesa serpentea a través del municipio, dando forma a un entorno natural de excepcional belleza con rincones ideales para perderse y disfrutar de la naturaleza. A lo largo de milenios, ha esculpido la roca, regalándonos un paisaje de estrechos cañones con paredes verticales conocido como las Hoces del río Mesa. Este lugar ha sido designado como un “Espacio de Interés Turístico de Aragón” y merece ser contemplado en cualquier estación del año, destacando especialmente durante el otoño.



Los Balnearios

Las cristalinas aguas minero-medicinales que brotan de los manantiales en Jaraba nutren a sus balnearios, convocando a un sinnúmero de visitantes a lo largo de todas las estaciones. En el umbral del Cañón del Mesa, se erigen el Balneario Sicilia y el Balneario de la Virgen, formando un enclave de serenidad y belleza natural. Con infraestructuras modernas, estos oasis ofrecen la oportunidad de deleitarse en tratamientos de salud, embellecimiento, bienestar y reposo. Fueron declarados “Bien de Interés Turístico de Aragón” en el año 2007.

Barranco de la Hoz Seca

El desfiladero exhibe imponentes paredes verticales de caliza, resultado de la prolongada acción combinada, a lo largo de miles de años, de la actividad kárstica y fluvial sobre el páramo calcáreo. En su entrada, destaca de manera asombrosa el santuario de la Virgen de Jaraba, suspendido como si estuviera colgado en la roca.

El trayecto por su interior revela un entorno natural extraordinario y, al mismo tiempo, desvela un paisaje etnográfico y cultural rico y diverso. Este se compone de antiguos corrales ganaderos ingeniosamente ubicados en las cavidades de la roca, vestigios de antiguas caleras o hornos de cal, así como pinturas rupestres que enriquecen la experiencia cultural del lugar.

Las pinturas rupestres de Roca Benedí

Las pinturas rupestres de Roca Benedí, en Jaraba fueron descubiertas en el año 2009 por Serafin Benedí. Son reconocidas como el yacimiento levantino más occidental identificado en Aragón, con una antigüedad estimada de alrededor de 7.000 años. El conjunto pictórico es una composición que consta de dos ciervos, cuyas miradas están dirigidas hacia la izquierda, yuxtapuestos a dos figuras humanas que dirigen sus miradas hacia la derecha. También se aprecian trazos lineales en un clásico estilo levantino, pintados en un tono negro.



Hoces del río Mesa

Jaraba presume de una naturaleza deslumbrante protagonizada por una impresionante garganta fluvial se despliega ante nuestros ojos, con imponentes acantilados de piedra caliza que proporcionan un entorno propicio para una rica variedad de aves y distintos tipos de matorrales típicos del Mediterráneo. En el lecho del valle vemos bosques galería, donde compuestos de álamos blancos, chopos y sauces. En las elevaciones laterales de las sierras, destacan sabinas y romeros.